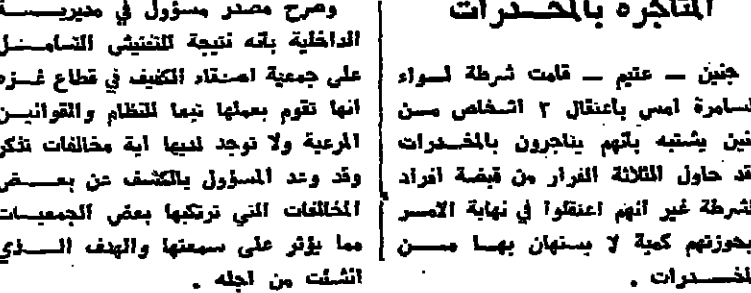




اسنمرار حملة التطعيم  
ضد الحصبة في القدس

شراء دار خاصة لكويات هولم  
لهستروت .

والك السيد ايجوزي لراسنا يت  
وجد امكانيات محدودة لتقديم مساع  
تقوى اثارها بهدف تنظيم الحر  
لراضية والعن على ايجاد نابات  
لكلا لهستروت ، اما عن طريق الن  
اما عن طريق البناء وانه بعد فص  
للكليات وانها جميع الترتيبات س  
لهستروت مبالغ ومساعدات للاع  
تقوية .





# أقوال الصحف

كان من الطبيعي أن تتناول الصحف المحلية في مقالاتها ونتائج التصويت على اقتراح حجب الثقة عن الحكومة ، بدول رئيس الحكومة عن قرار الاستقالة ، في حالة تعادل أصوات المعارضة والحكومة ، إضافة الى مواضيع تتعلق بزيارة لبعوث الميري اسامة الباز الى اسرائيل ، والأوضاع في الضفة الغربية .

## معاريف

تحت العنوان المقدم كتبت صحيفة «معاريف» المسائية تقول : ان الحكومة برعاية بتدبير استقالته في أعقاب تعاملها الصوت المزدوج والمعارضة لها في التكتيت ، نحن نشك في قدرتها على الاستمرار في الحكم بالنظر الى ان قرار الحكومة عدم قبول استقالة رئيس الدولة ، يعكس على غرضه ان الحكومة حاييم دوركان ، فعلى التكتيت من حركة «تلم» ، لم يصدروا اسقاط الحكومة ، وانما التكتيت اربكتها فقط ، ولكن لا أساس للافتراض ان ما حدث بالأمس هو عرضي وليس نهديا .

ويستدعي معاريف تقول : ان الائتلاف الحكومي يعلى امالا على إمكانية تضمين «تلم» الى الحكومة بعد استكمال الانسحاب من سبناه ، وحينئذ ستعطي للبلدية القوة بحيث تنحصر المشكلة الآن في تغطية الاسابيع الاربعة القادمة ، ولكن بغض «تلم» غير متحمسين للانضمام الى الحكومة ، والذين انهم راغبون في استقالته ، وعدم ابقائها في الحكم لمدة ثلاث سنوات ونصف أخرى .

وارتفع معاريف قائلا : ان مشاكل الحكومة ستبدأ قريبا لدى التصويت في مجلس على مشروع الميزانية الإضافية للعام المالي الحالي الذي يقرب من ثلثه من قانون التوزيعات لسكان منطقة بيت ، كما على التكتيت في تكتيت الميزانية الجديدة والصاعدة عليها .

## شرف يفيغ المقفود

حكمة التكتل تفتت أمس فقة الاغلبية في التكتيت ، اما رئيس الحكومة فقد نقد به لانه هدد عسبة التصويت ، واعلن جهارة انه اذا لم يحصل على اغلبية ، يذهب الى رئيس الدولة ليقدم استقالته ، ولكن تمضي الجبل فورا ، كما تقول مجلة تل هشمار لسان حال حزب يمام المعارض ، ان اذا بين اصيب بالرعب من اصرارهم ، ودعا الحكومة الى عقد جلسة طارئة ، استهدفت حد السوراء الى الضفة عليه في يتناول عن تقديم الاستقالة .

وكما هو معروف بحق رئيس الحكومة ان يقدم استقالته الى رئيس الدولة ، دون لجة الى موافقة أعضاء الحكومة ، وعليه لو رغب يفيغ في الاستقالة حقا ، لا احد ، الا ان تهديد بالاستقالة كان مجرد مسرحية تكتيتية .

اقتبست «تل هشمار» افتتاحيتها قائلا ان التكتل بقي في الحكم ولكن بدون اغلبية تكتيت ، وبدون شرف ووفاء كما يحلو ليهين ، ويبدو ان رئيس الحكومة ينسحب اذا ما كان الواقع يلائم رغبته ، وسنشهد قريبا حملة تحريض وقف للضفة نزل الحكومة الذرع في التكتيت .

## جاء مهددا

ولت صحيفة «يديوت اهرونت» المسائية في تعليقها زيارة يبعوث الرئيس الخاص السيد اسامة الباز الى اسرائيل تكتيت تقول : لقد شامنا بالأمس عسا الباز يحمل معه تنازلات اقليمية اخرى بعد ان رفض الرئيس مبارك عرضها قبل ، او ان هدف جبهة الادلة بصريحات دعائية قديمة طالما سمعناها من يوضح ان هدف الباز ليس من اجل تقديم تنازلات ، ولا القاء القاذورات ، ان بلضا بخطورة الوقع الذي لا يفيج عن عدم «الحكومة» «الحكومة» «الحكومة» ورو سندا ، الامر الذي ان يعود بالثقة علينا وليس من صالحنا .

ت اخرى ، كما تقول الصحيفة ، ان الباز حمل معه تهديدات من القاهرة ، الميري ما زال متمسكا بوقته دون ان يتراجع قيد أنملة بانجاءه ، سواء اكان سبة لخبط الحدود ، او زيارته للقدس ، إضافة الى استئناف محادثات ذاتي مع القاء المسؤولية على عاتقنا بالطبع .

## إلأوه إقصرفيه

تحت صحيفة «عصوفيه» لسان حال حزب التكتيتيين الشريك في الحكومة عزة الاخلاصية العليا الى يوم صلاة وصوم فكتبت تقول : ان هذه الدعوة لها اثاره وهي التكتيت اراء الوضع الذي اصعب اليلاد بسبب اخلاء بيت ، وكذلك توحيد الية في هذه الاوقات العصيبة تتبع الانقسام والحرب ، وهذه الدعوة الى الصوم والصلاة هي السبيل الذي تص عليه العقيدة الية للوجه بعيدا عن العنف والقوة .

بعت الصحيفة تقول : ان من واجب الاخلاصيين الكثرين لاسرائيل ان يواجهوا دعوة افراد الشعب للإبتعاد عن القسوة والبلاس ، والا يقوما بقتال غير مسؤولة ، انسحاب من سيناء ، والتخلي بالصبر والثبات والامتنان للامور حتى لا يضطر جيش الدفاع الى اجلاء معارضي الانسحاب بالقوة .

## اعادة الحكم الذاتي

وتناولت صحيفة «هآرتس» المستقلة في افتتاحيتها الأوضاع في المناطق المارة ، تحت قول : ان معارضة رؤساء البلديات التكتيتيين للادارة المدنية تفرخ خطة لهم يملسون ، وارثيل شارون ، ولكن بلام ان يدركا انه لا أمل في حمل الوجاهة الى التكتيت في مشروع الحكم الذاتي ، قرر وزير الدفاع انه حسان في اسرائيل كافة الوسائل للقضاء على هذه المعارضة ، واغراض دعائية محلية فاشلون جريه على البلديات التكتيتية وكانت حيلة ضد منبهة التحرير ، مع ان الفقه كثر ما سيتأيدون هذه السياسة المتصلبة دون الحاجة الى تحريض ممن ارج .

بعت الصحيفة تقول : ان قائد المنطقة الوسطى يقول ان الحل في الضفة يجب ان سياسي وليس عسكري ، ولكن السؤال هو عما اذا كان الحل السياسي في اية روية القرى ، في الوقت الذي يعلن فيه مصطفى دودين انه لا يمارس سلطة سياسية .

اقتبست «هآرتس» افتتاحيتها قائلا : ان من واجب الحكومة ان تعيد الى سكان الضفة بعض الحكم الذاتي الذي تمتصوا به من قبل اذا ما رغب حقا في فسي الاشتراك في مفاوضات الحكم الذاتي .

## حركة سلام على طراز الولايات المتحدة

التهديدات المطرقة التي صدرت من الادارة الاميركية منذ اعتلاء ريفان سدة الاستعدادات للسلح المستعمل كانت من بين العوامل التي عززت حركة المقاومة خلال العام الماضي ، تلك الحركة التي تشمل ملايين المؤيدين من بين احرار ورجال دين ، بحيث أصبحت هذه الحركة ، كما تقول صحيفة «الاسترونك» ، تتبع بتقوى واسع في دول اوربوا ، كما اسهمت في تعميق التحاق على جاني الجيشت الطلسي ، وفي الاسابيع الاخيرة تشهد بيلاد في جديفة في الولايات المتحدة نفسها يلف حولها مقتنون ومناضون - استحقاق بتأييد واسع من جانب الكنائس الكبيرة والعلماء والسياسيين الذين يتحدون بسلام العودة الى المفاوضات بين الدولتين العظميين ، بغية حل خطه كسر وايتيرفر للارضية الى تعاضد الاقتصاد الاميركي بواسطة في سيات التسلح .

تدافار ، تقول : لقد رفض الرئيس ريفان اقتراحا تقدم به ٢٠ - من مجلسي الكونغرس بدموع يهيه العمل على وقف سباق التسلح النووي بين السوفييتي ولكن الادارة الاميركية تعرف كيف الوقع الجديف في الوقت الحاضر فيه للثقة بنتاج السياسة الاقتصادية المحافظة .

# الفضائح .. تهز الثقة في الألمان الغربيين

## التفاصيل المعروفة كفيلة بهدم الائتلاف الحالي الحاكم

بعد وقت ليس بعيد عن فضيحة ووترجيت ، ووجه صحفي ألماني غربي بارز ، كان يجول في الولايات المتحدة ، بكثير من الاميركيين الذي وجهوا له سؤالاً اثار ازعاجه واسعده في نفس الوقت .

(... هل جميع السياسيين في بلادكم يخادعون ايضا ؟)

لقد كان السؤال مزجعا لانه اوجي بان الاميركيين فقد فقدوا الثقة تماما في مؤسساتهم العامة وشكوا في استقامة وامانة مسؤوليهم وممثلهم المنتخبين .

كما ان السؤال اسعده ، كما قال ، لانه مما ظن من السياسيين الالمان الغربيين ، فانهم ليسوا مخادعين او متحرين ، لذلك فان ووترجيت المانية امر ببعيد الاحتمال .

وتبدو ملاحظاته ذات اهمية كبيرة في الوقت الذي تضطرب فيه ألمانيا الغربية امام فضيحتين ، لم تعرف بعد عواقبهما ، واللتين يمكن ان تشللا تغييرا وزاريا واتجار الائتلاف الليبرالي اليساري بين الديمقراطيين الاشتراكيين والديمقراطيين الحرة بزعامة هلموت شميدت وهانز ديترش - جينشر .

فيثقال اولاً فضيحة نيو هيما ، والتي ادت الى طرد وتوقيف معظم أعضاء مجلس الادارة لمؤسسة نيو هيما التجارية التكتيتية ، والتي تحقيق المدعي العام في صراع المالح .

ان نيو هيما ، التي يملكها اتحاد التكتيات ، والسبعة عشر اتحادا التكتيتية فيه ، تشكل اكبر مالك اراضي في اوربوا واكبر مقول لبناء البيوت كما انها اكبر شركة لتطوير العقارات وادارة الممتلكات . فقد بنت نصف مليون بيت وشقة في ألمانيا الغربية ، منذ الحرب ، وهي مشتركة في ملكيات كبيرة ، تجارية وصناعية ومنتجعات في فرنسا والنمسا وسويسرا والمكسيك وفنزويلا والبرازيل .

وفي العام الماضي حققت هذه المؤسسة التي توظف ١٠٠٠ شخص وتحتل بوضع الاعفاء ضريبة تقريبا حققت مبيعات بلغت ٦٠ مليون مارك ألماني (حوالي ٢٨ بليون دولار) .

وفي الشهر الماضي ، تم ترميم نصف كبار مخبريها التكتيتيين ، بمن فيهم رئيس مجلس الادارة ، البرت فينور ، وذلك باستعمال شهود زور وشركات حملته وذلك لاثراء نفسه ، ولجانب ضرائب الجبل ، لايسدورف ، رئيس بنك درينز ، الشخصية .

وقد اعترف فينور ، وهو واحد

ان جوهر التحقيق الذي أعلن عنه مؤخرا والذي يضم ألف شخص من كبار الصناعيين - ومخبري المؤسسات والسياسيين والمسؤولين الحكوميين ، يكن في ان ملايين الماركات التي دفعت للحلقة الانتخابية لثلاثة احزاب رئيسية قد جاءت من خلال شركات هيبية ، وتبرعات زائفة ، وبنوك اجنبية ، حتى توضع ضمن الخصومات الضريبية .

لقد بدأت الفضيحة تظهر منذ سنة وادت في كانون الثاني الماضي الى قيام البرلمان بمحاولة سن تشريع كان يمكن ان يفضي الشرعية على كثير من المخادعات . وقد انجرت اكفصية بون - حقيقة مع الاعلان بان كبار الوزراء الحاليين والسابقين ، بالإضافة الى الصناعيين ، هم الان رعن التحقيق الرسمي لتعالمهم مع الرشوة الفعلية والسلبية .

بالإضافة الى التهرب من دفع الضرائب .

ومن بين الذين شملتهم للفضيحة : هانز ديترش - جينشر ، وزير المالية هانز ماتينور ، وكبير

بسمه وتضمن بالة من الاصوات ، رفع جاك شيراك ، عمدة باريس ومرشح الرئاسة الذي لم يحلله الحظ في انتخابات شهر ايار الماضي - رفع يده بقوة ليجي الجاهل على الطريقة الديموقراطية التقليدية ، وقبول شيراك بمعاصاة من التصديق من قبل أعضاء الحزب البالغ عددهم ١٥ الفاً والذين اتحدوا في ائتلاف التي عقد فيها المؤتمر ، وارتفع شعار الديموقليين عاليا

في خطابهم أمام المؤتمر ، سعى شيراك لان يبدل دور - رجل الدولة الطامع لان يصبح مرشح الرئاسة عن اليمين والذي يعرض القضايا الداخلية والدولية الحالية لاندال تاركا الديموقراطية لعضاء الحزب الاخرين .

وتكون فرصة الوصول للسلطة لازالت بعيدة أمام الحزب ، فله يوجه مشكلة حشد كوادر الحزب والبقاء على حياهم

# الدول الكبرى في سباق .. لانتاج الأسلحة الكيماوية الفتاكة

## القرار الاميركي الخاص باخلاء اسلحة نووية حديثة الى اوربوا ، والتفاوض في نفس الوقت لزالة هذه الاسلحة ، قد وضع على ما يبدو ملاملا لانتاج اشكال اخرى من الاسلحة ، من بينها الاسلحة الكيماوية

١٩٢٥ وتوحيد الاسلحة التي يحظر استخدامها بشكل اكثر دقة لكن استعمال هذه الاسلحة لن يكون ضد الدول الموقعة على اليشاق والزودة بالسلحة مماثلة تستطيع الرد بها . بل ضد الدول التي لم توقع على اليشاق .

غاز الاصابع ان المزية العسكرية الرئيسية لغاز الاصابع ، الذي هو واحد من عدة انواع من الاسلحة الكيماوية ، هي انه يحل العديد من مشاكل التخزين ، فالمشكلة الكبرى التي تواجه بنتجي الاسلحة الكيماوية التقليدية هي مشكلة تخزينها خشية تسربها . اما غاز الاصابع فانه لا يصبح فعالا وقائلا الا بعد اطلاق القنينة او القنبلة التي تحتويه . والسلم الذي ينطلق من القنينة هو اكثر السوم تدميراً وقائلاً في الامكان الاقل اخطاراً بالساكن ويحدث اصابات قاتلة ومؤلمة بين المدنيين الذين لا يتعمنون بالحماية من اخطارها .

انتاج الاسلحة عملية لا اخلاقية ان الحرب الكيماوية التي يعود تاريخها الى ايام تسميم اهل الهاءة هي فكرة مفرقة تماما . اخلاصا لذلك ، فان العلماء من كلا الجانبين سوف يتبارون في الحصول على مزايا التفوق المؤقت على الجانب الاخر الى ان يلحق الجانب الآخر بهم ثم يبدأ السباق من جديد .

فان انتاج هذه الاسلحة واستعمالها هو امر اخلاقي ، ويمنل استخدما شريرا للمصادر الطبيعية ، كما انه لا يقف شيئا للعدائية الدفاعية للولايات المتحدة .

ولعل من الانضل الولايات المتحدة ان تزود قواتها ببلاس تحميم من هذه الاسلحة بدلا من انتاجها ، ولكنك عن الظاهر بان لهذه الاسلحة مزايا عسكرية او مزايا تستخدم عند التفاوض على نزح السلاح . ذلك ان وجود هذه الاسلحة بعد ذاته يعتبر اساءة .

عن : الوشنطن بوست

في إطار التكتيت المسهر بين شيراك وبيسان ، فان الانتخابات الفرعية قد اظهرت ايضا ان الرئيس السابق يتنصع بتأييد اقل من التأييد الذي كان له في شهر ايار الماضي .

ورما كان من الخير للعدسة ان الديموقليين لم يعودوا يعتقدون انهم يحققون كسبا سياسيا عن طريق مهاجمة اجراءات التكتيت التي اتخذتها حكومة ميتران .

غاسترابيتهم تقوم على اساس الاعتقاد بان الاشتراكيين ينون اجراء تحول جزري في المجتمع والمؤسسات الفرنسية ، وهو تحول سوف يكون مكرها لدى الغالبية الكاثوليكية الفرنسية .

وقد ظهر هذا الخط جليا على لسان السكرتير العام للحزب الديموقلي ، برنارد بون ، الذي يبلغ المؤتمر ان الخيار الخارج هو الخيار بين نظام ماركسي او جمهوري ، والتصديق الذي يقول به هذا التصريح ، اظهر ان العديد من الديموقليين يرون نفس الشيء .

ونشيا مع هذا اتجه ، فان الحزب الديموقلي يهف الى ان يصبح مركز المعارضة الذي يجمع داخله كل النيسن يقون خارج المسكر الاشتراكي . وكذلك فان هدف شيراك هو تصيب نفسه زعبا انتاجيا ، ولكنك عن الظاهر بان لهذا الاسلحة مزايا عسكرية او مزايا تستخدم عند التفاوض على نزح السلاح . ذلك ان وجود هذه الاسلحة بعد ذاته يعتبر اساءة .

عن : الوشنطن بوست

بأنه سيكون خاسما للتحقيق الرسمي في الوقت الذي من المقرر ان يتولى فيه المكتب في كانون الثاني القادم .

وفي غضون ذلك - جيري ديمار ، والذي اشتهر بكونه واحدا من قادة الجبهة اليسارية الثانية لسن نواجه حصار الاولى وذلك لان معظم الالمان الغربيين - على عكس معظم الاميركيين المعاصرين - يحملون الثقة في مؤسساتهم العامة . وفي استقامة مسؤوليهم وممثلهم المنتخبين .

واود ان اصدق انهم كذلك . وان بون ليست ديمار . ولكن ليس الان !

لكن اذا كبرت النسخة الالمانية لـ «هآرتس» ، فإذاً يحدث ؟

عن «هآرتس تريبيون»



شميت

بأنه سيكون خاسما للتحقيق الرسمي في الوقت الذي من المقرر ان يتولى فيه المكتب في كانون الثاني القادم .

وفي غضون ذلك - جيري ديمار ، والذي اشتهر بكونه واحدا من قادة الجبهة اليسارية الثانية لسن نواجه حصار الاولى وذلك لان معظم الالمان الغربيين - على عكس معظم الاميركيين المعاصرين - يحملون الثقة في مؤسساتهم العامة . وفي استقامة مسؤوليهم وممثلهم المنتخبين .

واود ان اصدق انهم كذلك . وان بون ليست ديمار . ولكن ليس الان !

لكن اذا كبرت النسخة الالمانية لـ «هآرتس» ، فإذاً يحدث ؟

عن «هآرتس تريبيون»

# الديمقليون يخططون للعودة الى الحكم في فرنسا

## شيراك يسعى لترشيح نفسه لمنصب الرئاسة

لو ان احدا لم يعرف بان فرانسوا ميتران فاز في انتخابات الرئاسة الفرنسية في العام الماضي ، وشهد مؤتمر الحزب الديموقلي الذي عقد في مدينة طولوز في الشهر الماضي ، لاعتقد ان الديموقليين هم الذين خرجوا منصرين في الانتخابات .

وفي خطابهم أمام المؤتمر ، سعى شيراك لان يبدل دور - رجل الدولة الطامع لان يصبح مرشح الرئاسة عن اليمين والذي يعرض القضايا الداخلية والدولية الحالية لاندال تاركا الديموقراطية لعضاء الحزب الاخرين .

وتكون فرصة الوصول للسلطة لازالت بعيدة أمام الحزب ، فله يوجه مشكلة حشد كوادر الحزب والبقاء على حياهم

في خطابهم أمام المؤتمر ، سعى شيراك لان يبدل دور - رجل الدولة الطامع لان يصبح مرشح الرئاسة عن اليمين والذي يعرض القضايا الداخلية والدولية الحالية لاندال تاركا الديموقراطية لعضاء الحزب الاخرين .

وتكون فرصة الوصول للسلطة لازالت بعيدة أمام الحزب ، فله يوجه مشكلة حشد كوادر الحزب والبقاء على حياهم

# غبار الكواكب والحياة

غبار الكواكب هو الاساس الحيوي الاول للحياة وجزيئات الكربون التي سبقت من عمليات احرار الكواكب نجح في غسوم غبار في الفضاء وسكون منها الجرب . وقد نجح النكور طومس اولدك من جامعة الياها في توليد هذه العملية في المختبر بعد كون غبارا للكواكب بعد ان وجد ان جزيئات الكربون الحام نشط جدا من الناحية الكيماوية اذا لم يجد في داخل غيم كما اكتشف ان بامكان هذه الجزيئات النقاط الضوء ، ونهت بعد مدة من الزمن .

# شابلن السري

يبدأ في هوليوود تصوير فيلم عن شارلي شابلن ، رسدت له ميزانية قدرها ٣ ملايين جنيه استرليني .

يحاول الفيلم الكشف عن الجانب السري من حياة النجم العالمي ، اي انه يتناول الجانب الذي يكاد يكون مجهولا ، فيعالج حياة شابلن وبنفي الضوء على طفولته في جنوب لندن ومن ثم نقله بين نجاح ونجاح .

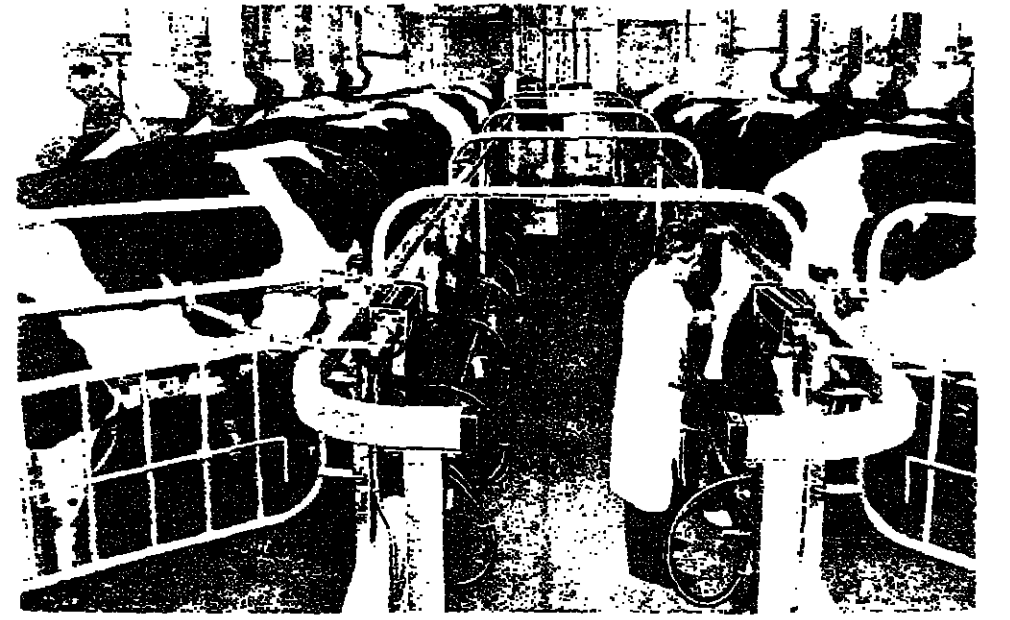
# البيع

- ١ - دار مكونة من اربع غرف على قسيمة ٢٢ بلوك ٧٨٤١ في قرية الطيبة (الملك) بمساحة ٥٠٤ متر مربع .
- ٢ - مكان بمساحة ٢٤ مترا مربعا تقريبا في بلوك ٨٠٥٢ في قرية الطيبة (الملك) .
- كل من يرغب بشراء أحد العقارين المذكورين يقدم اقتراحا بذلك مرفقا شيك بنسبة ١٠ بالمائة من قيمة اقتراحه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .
- للحصول على تفاصيل وتسجيل الاقتراحات يرجى التوجه :
  - ١ - يحيى محمود يوسف حجاج يحيى - الطيبة - الملك - تلفون ٥٢٠٤-٥٢٠٤
  - ٢ - الحامي يعقوب روزنشتاين - شارع هرتسل ٢٢ - נתانيا - تلفون ٢٤٤١٦-٥٢

# الزراعة الزراعية

## قسم الثروة الحيوانية

تحضير : نزيه عبد الحميد - الخليل



تربية الإبل حسب الوسائل الحديثة

نقدم اليك عزيزي المزارع بعض النصائح والإرشادات لاتباع الطرق الصحية والتربية السليمة لدى مزارعي الثروة الحيوانية وخاصة في هذا المجال مربى الأغنام ومربي النحل .

وقبل الدخول في هذين الموضوعين لابد من إعطاء فكرة موجزة عن مدى التطور الذي أنجزته دوائر الزراعة في هذين الفرعين على أمل التقدم في المواضيع الأخرى في مقالاتنا القادمة .

**الأغنام :**

تعتبر الأغنام عود الثروة الحيوانية في الضفة الغربية حيث تشكل الثروة الحيوانية ٢٠٪ من الدخل الزراعي والأغنام تشكل ٩٠٪ من دخل الثروة الحيوانية . لذلك اهتمت دائرة الزراعة بهذا الفرع وخضعت له الجهد الإرشادي والمشاريع التطويرية ومن هذه المشاريع التي تدر على المزارع الريع مشاريع التسمين التي أصبحت مصدرا من مصادر الدخل للمزارع وغالبية المستثمرين من مزارع التجار . بالإضافة لمشاريع التسمين اهتبت دائرة الزراعة أيضا بتربية الأغنام في حيث تحسين السلالة فدخلت في مرحلة جديدة من تربية الأغنام .

١ - استعمال مادة الترسيد لدفع المناطق التي يتواجد فيها القرداء الناقل للمرض وهي الأذن وتحت الذنب في الماعز .

٢ - استعمال مادة المهكسلون لتفطيس الأغنام .

**العلاج :**

يجب مواصلة الطبيب البيطري في المنطقة لمعالجة الأغنام المصابة .

١ - زيادة في الحرس على مصلحة المزارع وللحفاظ على مستوى دخل جيد نضع بين يدي مربى الأغنام برنامجا للتغذية والعناية الصحية بالأغنام خلال الفترة الواقعة ما بين شهري حزيران - تموز والتي تعتبر من أهم فترات التربية التي تحدد انتاجية قطعان مربى الأغنام من اللحم .

**التغذية :**

تعتبر من العوامل الهامة في تحديد انتاجية الموسم بالنسبة للأغنام لذلك نطلب من المزارع الكريم الاهتمام بهذا الموضوع من حيث الكميات اللازمة للحصول على نسبة خضاب عالية والتخفيف من التفتيت بالأغنام الذي يسبب خسارة على المزارع لذلك يجب إعطاء الأغنام ٢٠٠ غم من الشعير أو الخلطة زيادة عن احتياجاتها الجسمية والمقدرة ٦٠٠ غم (لرأس الواحد) للأغنام العادية ٨٠٠ غم للأغنام عالية الانتاج كبيرة الحجم أي يصبح ما تأخذ النعجة (الرأس الواحد) ٨٠٠ غم للأغنام العادية ١٠٠٠ غم للأغنام كبيرة الحجم ويفضل تقسيم الخلطة (الاعلاف المركبة) بنسبة ١٢٪ بزوتين للأغنام .

**العناية الصحية :**

تساوى في أهميتها مع التغذية بالنسبة لتربية الأغنام لهذا يجب إعطاء الجانب الصحي الأهمية اللازمة ولكي تساعد مربى الأغنام لنمو وينتج اقواما وقويها . وتزال يدعى لحة موجزة عن أهم الحشرات التي تنتشر في هذا الوقت (شهر نيسان - أيار ، حزيران) وهي :

## تقليم كرمة العنب

اعداد : عبد إلهام فلاح - نابلس

تفري كرمة في جور تبعد عن بعضها من متر ونصف الى مترين في الطرفين الأولى والثانية ، ومن ثالثة الى أربعة أمتار في الطرق الأخرى . واحدا على بعد خمسة أمتار في بعض طرق التقليم (الفرنسية) . أما المسافة بين الخطوط فتختلف حسب طرق الري والحراثة والعناية المتبعة فتكون عادة من مترين الى ثلاثة أمتار .

**السنة الأولى :**

تفري كرمة من عقل جيدة الصفات أو من غراس مجهزة في المحل الدائم في الحفر التي أعدت من قبل ، ويعنى بها تكون لها مجموع جذري جيد وتترك الأفرع تخرج بعد ذلك حتى تنمو الفرعة حسب طبيعتها ، والغرض من ذلك تكوين مجموع جذري قوي في فصل النمو الأول .

**السنة الثانية :**

في كانون الثاني أو شباط تزال جميع أنواع الأفرع التي تشكلت في فصل النمو السابق ما عدا فرعا واحدا وهو اقواما لا يترك منه سوى برعمين أو ثلاثة براعم تامة التكوين ، توضع دعامة بجوار كل فرعة ، ومنى نما الأفرع الجيدة ويبلغ طول ٢٠ سم يربط إلى دعامة رطبا غير شديد حتى لا ينكسر من ذلك . وكلما استحال هذا الفرع يربط من جديد وهكذا حتى يصل إلى ارتفاع المطلوب لتربية الفرعة عليه فيطوى ويترك نخلة وقوة ، ويشجع هذا التطوير نمو الأفرع الجانبية ويلاحظ أنه يجب إزالة كل ما ينمو على خشب الفرعة الأصلي تدريجيا . والغرض من التربية في السنة الثانية هو إيجاد فرع واحد قوي ، تام النضج ليكون الجذع الدائم للشجرة في المستقبل .

**السنة الثالثة :**

في موسم التقليم تزال جميع الأفرع الموجودة في الثلث السفلي للفرع المختار وتزال الأفرع الضعيفة التي على التفرع الأخرى . ثم يقص الأفرع المختارة إلى ارتفاع المطلوب لتربية الشجرة عليه ، وتظل الأفرع الجانبية الباقية بأن تقصر على برعمين أو ثلاثة حسب قوتها . وفي هذه السنة تبدأ الفرعة في إعطاء بعض الفواكه .

**السنة الرابعة :**

الغرض من التقليم في هذه السنة وما يليها هو تكوين رأس الشجرة بحيث تكون الدوائر في مستوى واحد تقريبا عند قمة الشجرة ، وتكون موزعة حولها توزيعا منتظما وأن يكون عدد الدوائر وما تحمله من براعم متناسبا في كل سنة مع قوة الشجرة .

أما الأفرع الجانبية الأخرى الخارجة من البراعم السفلية والتي لا تحتاج إليها في المستقبل فنطوى بمجرد أن يبلغ طولها حوالي ٢٠ - ٤٠ سم ويبدأ تقليم الأفرع الجانبية العلوية المرغوب في تربيتها وتزال في التقليم التالي جميع الأفرع الجانبية التي لا يرغب في تربيتها . أما التي ستبقى فتقصر بحيث لا يقل سمكها عن خمسة سنتيمترات ، أما الضعيفة منها فنقتل .

وكل ما يلزم بعد ذلك للشجار من تربية هو تكوين الرأس (في مدة سنتين إلى ثلاث سنوات) ويتوقف عدد الأفرع الجانبية

## دراسة للمنظمة العربية للتنمية الزراعية حول :

## استراتيجية الأمن الغذائي - العربي

أعدت المنظمة العربية للتنمية الزراعية دراسة حول استراتيجية الأمن الغذائي العربي وقد تناولت الدراسة عدة أمور من بينها : معوقات التنمية الزراعية العربية والأمور المتعلقة بالأمن الغذائي في العالم العربي .

و جاء في الدراسة حول تقصير الإنتاج الغذائي واتساع الفجوة الغذائية أن مشكلة الغذاء في البلاد العربية تتصل في المقارنة بين الطاقة القومية لإنتاج الغذاء وبين احتياجات الاستهلاك الغذائي للسكان وتتطور هذه المشكلة وفقا لتطورات معدلات نمو الانتاج ومعدلات نمو الاستهلاك على مدى السنوات ، فالطاقة ، الانتاجية الحالية لا تغطي الاحتياجات الاستيعابية ويقتضي الأمر الاعتماد على استيراد جميع سلع الغذاء الأساسية بكميات كبيرة ولما كان متوسط معدل نمو الاستهلاك يصل إلى أكثر من ضعف معدل نمو الانتاج الغذائي فقد تزايدت الموارد الغذائية لتسد الفجوة المتزايدة بين انتاج القمح - الشعير .

● **ضيق المجال الحيوي الزراعي :** فبينما تصل مساحة الأراضي الزراعية في البلاد العربية إلى نحو ٥٠ مليون هكتار يصل عدد السكان إلى نحو ١٥٠ مليون نسمة ويتطلب تحسين النسبة السكانية الأرضية زيادة مساحة الرقعة المزروعة بالإضافة إلى تكييف الانتاج ورفع مستوى الغلات .

● **تقوم الزراعة العربية في** أغلبها على الأمطار حيث تصل الرقعة الزراعية المطرية إلى نحو ٧٨٪ من الرقعة الزراعية الإجمالية وكما هو معروف يتعرض الانتاج المطري لتقلبات كبيرة تبعا لوفرة وندى انتظام سقوط الأمطار ومناسبتها للانتاج ، فضلا عن انخفاض مستوى الغلة المطرية بالمقارنة مع الغلة الأروائية ، وقد ترتب على الحاج الحاجة للانتاج الغذائي أن امتدت زراعات القمح والشعير إلى مساحات غير كافية الأمطار وكان من الإحدى تركها كبراع ، كما امتدت زراعتها في الأراضي المروية في مساحات لا تجد كفايتها من مياه الري مما يؤثر في مستوى الغلة وفي خصوصية الأراضي .

● **تسود الزراعة الخفيفة** معظم الساحات الزراعية العربية وفيها يعتمد الانتاج على الأكثر على المستلزمات المتاحة مزرعيا وليس على المستلزمات المشتراة ، ومن أهم الموارد المتاحة مزرعيا العمل البشري والعمل الحيواني والبذور المحترجة من الانتاج الجبلي والتسميد الأخضر .

● **يعد انتاج الحبوب** من أهم المحاصيل الاستراتيجية في البلاد العربية ، ويصل متوسط نمو الانتاج العربي السنوي من الحبوب نحو ١٨٪ ، ومن القمح ١٥٪ ومن الشعير ٢٠٪ ومن الشعير نحو ١٥٪ وتقل هذه المعدلات عن متوسط المعدلات العالمية وكذلك عن متوسط المعدلات السائدة في البلاد النامية ، ويلاحظ بشأن معدلات نمو الحبوب أنها تقل عن معدل نمو السكان ، معدل نمو القمح يصل بالكاد إلى حوالي نصف معدل نمو السكان ، ولما كانت مساحة الحبوب تشغل نحو ٧٠٪ من المساحة المزروعة فإن هبوط نمو انتاجها وحده يعني بالضرورة هبوط مستوى الانتاج الغذائي بأسره والواقع أن انخفاض

## آفات وأعشاب البصل



جمع اشتال البصل في مزرعة غزة الحكومية

تنتشر في معظم مزارع البصل عدة أنواع من الأعشاب التي تضر اشتال البصل ، لذلك يفضل القضاء على هذه الأعشاب باستخدام المبيدات الكيماوية المخصصة لذلك وهذه المبيدات هي :

**قبل الزراعة أو التشتل :**

قبل الزراعة أو التشتل يستخدم مبيد (مكثال ٧٥) بمعدل ١٠٠ جم للدونم في أراضي المشتال وبمعدل (١٢٠٠ - ١٦٠٠) جم للدونم في الأراضي المستديمة ، مع مراعاة ري الأرض مباشرة بعد الرش وبمعدل ٢٠٠ جم ماء للدونم .

**بعد الزراعة أو التشتل :**

بعد زراعة الأرض بذور البصل وبعد تشتلها يمكن استخدام عدة مبيدات للقضاء على الأعشاب التي تنمو فيها وهذه المبيدات هي : **روستال** .

ويستخدم بمعدل ١٠٠ سم للدونم في البصل المزروع بالبذرة ، يستخدم بهذا المعدل عند وصول نباتات البصل إلى ورقتين - ثلاثين حقيقيتين أو بمعدل ٢٥٠ سم للدونم عند وصول البصل إلى أربع أوراق حقيقية ، وذلك في الصفات الأولى أو باقي الأصناف فيستخدم بمعدل ٥٠ سم للدونم في التربة التي يجب عدم ري الأرض قبل رش ٤٨ ساعة من عملية الرش .

**تريوبويل :**

هذا المبيد يقتل الأعشاب عريضة الأوراق ، ويستخدم في الأراضي المشغولة بالبصل بعد أربعة أسابيع من أنتهاء عملية التشتل ، ويستخدم في هذه الحالة بمعدل ٢٠٠ جم للدونم ، يجب أن تروى الأرض بعد الرش بمعدل (٢٠ - ٢٥) ماء للدونم ، وإذا كانت الأرض بها أعشاب نامية أثناء عملية الرش فيجب تجليل الري حتى (٢ - ٣) أيام من بعد الرش ، وذلك لإعطاء المبيد فرصة لقتل الأعشاب النامية ، هذا مع ملاحظة عدم إعطاء كميات من العلاج زائدة عن المعدل المقرر المذكور سابقا .

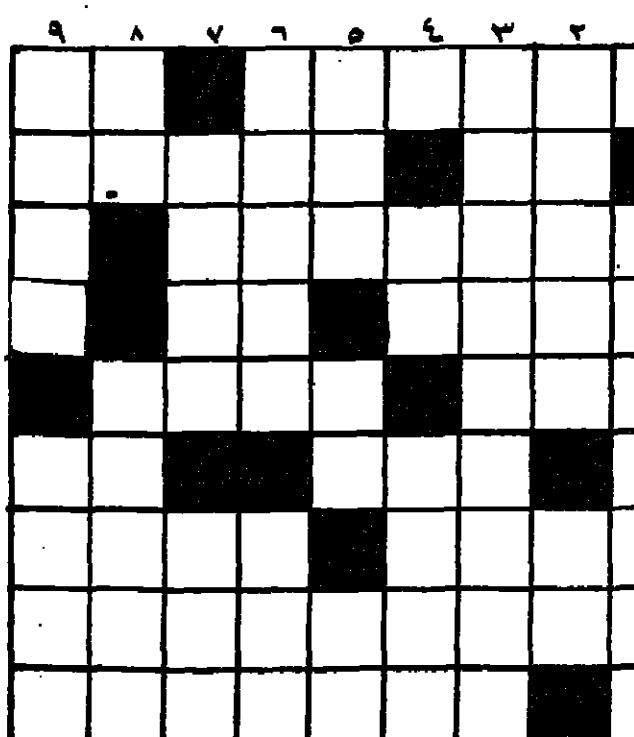
**توك ٢٥**

ويعطى هذا المبيد بمعدل (١٠٠٠) سم للدونم في كل أنواع الأراضي ، وترش الأرض به بعد شهرين من الزراعة ، أو عند وصول الشتال إلى حالة أنبات جيدة ، هذا العلاج يمنع البذور ويبيد الأعشاب النامية أيضا ، ويجب الري بعد الرش بمعدل ٢٠٠ ماء للدونم ، فإذا كانت الأرض المرشوشة نظيفة من الأعشاب فيجب الري بعد الرش مباشرة إما إذا كانت الأرض المرشوشة بها أعشاب نامية فيجب أن تروى بعد مرور ١٢ ساعة على الأقل من الرش ويجب أن تروى الفترة عن (٢٤) ساعة .

**مهندس زراعي - محمد الحملاوي**

## الكلمات المتقاطعة

اعداد : نبيلة أسكندر مسلم - الناصرة



**عرويا :**

١ - الذي يحب نفسه  
٢ - ثلاثة مصرة ، خاصة  
٣ - قصيدة لمجد الوهاب  
٤ - صير منضف (المعكوسة) مؤلف الرسول  
٥ - منج ، سحب ، ألح  
٦ - أغنية لمجد الوهاب ، اعاد  
٧ - نوي ، منزل (المعكوسة)  
٨ - خاصتي ، عاصمة أوروبية  
٩ - مظهر غريب ، يغير

**أفقا :**

١ - قصيدة لمجد الوهاب ، عقل  
٢ - اللبنيحة ، محافظة عراقية  
٣ - منج التهر  
٤ - أنثى الأسد ، متشابها  
٥ - منج ، عسكرا  
٦ - نوي ، فم بالاجنية  
٧ - منج ، اسقط  
٨ - قصيدة لمجد الوهاب ، بدون ال التعريف  
٩ - قصيدة لمجد الوهاب

## أنت وأحفظ

الحل	السؤال
تصن في السنة بحدود ١٠٠ مليون من البياض في فصل حلول ان	١ -
تترك الأفرع بالفرع لأن في ذلك فائدة له .	٢ -
لا يفرك الفرع ، فهو أبيض شدة أحيانا من الأضواء القوية ، مرة أخرى حلول ان تترك الفرع خضرا إلى عيشة	٣ -
الجوز	٤ -
سؤاله تجاه شجرة لا يفسد إذا سارت الرياح عكسا في فصل الصيف فيجب أن تترك في هذه الفترة من	٥ -
سؤاله	٦ -
سؤاله ان تكون حذركم للامداد ، سائلين عن لحظات لاسعة لينا	٧ -
يحدث في بعض الأحيان ، مما يفك في علاقات جيدة	٨ -
الأسد	٩ -
تسرع بعلية من الاسماء ، لا يتم بالتلفظ الجليدية التي تزد	١٠ -
الغذاء	١١ -
ان يتحدث الفس عن بصره ، فهذا يسبب لفرة التي تلاصق	١٢ -
بشران لكن ان يتركها قصصا حوله أمر لا يمكن أن تحدث	١٣ -
الميزان	١٤ -
يضي للشكل المالي أيضا ، الفرس مع الشوك في حلها لك انسان	١٥ -
مسلح ، شرط الا يكون هذا الامر على حاكم لشخصي	١٦ -
العربي	١٧ -
إذا كان عليه ان يرمي بعض التفاحات ، فاعل بصره وقت لا تفتد	١٨ -
على سادة الآخرين ، أن لك ان تقضي سوى رطل سافيا	١٩ -
القوس	٢٠ -
لا يجب ان يحد دور التمسك على لكن سجدت بغيره بحديات	٢١ -
مقايمة	٢٢ -
الجدي	٢٣ -
ربما افرغ شعيتك في هذه الفترة تسلكه الى انسان آخر شطرا ،	٢٤ -
فجسما لك شجر بسلطة وسن يترك تجاه للحيلولة	٢٥ -
الفل	٢٦ -
مشتات كلفك الى قرية مركز للذي ، ومثل ما في ضفة من	٢٧ -
التركيز في عمله إذا طلق سيق يساعدة لا تعيب ولا عمت	٢٨ -
الوقت	٢٩ -
بعضا روح البيرة تسلكه على لنها مطروحة لا على حلول ان	٣٠ -
تتمتع	٣١ -

محل انجليزي



باشراف: زياد صفوري

# كل شيء في العالم

## الفنان الكبير نصر الدين شمسي

• الأغنية العربية تهافتت ، وموجة الديسكو لا تسد احتياجا  
• انفصال فيروز والأخوين رحباني كارثة حلت بالأغنية العربية

الأغنية اللبنانية تهافتت وكذلك الأغنية العربية .. موجة الديسكو عابرة ولا تسد احتياجا .. انفصال فيروز عن الأخوين رحباني كارثة كبيرة حلت بالمستمع العربي أولا ..

هذا ما قاله الفنان نصر الدين شمسي الذي أحد أقطاب الأغنية اللبنانية في حديث وصفه بأنه اصريح حديث صحفي اطل به منذ ان بدأ طريقه الفني قبل أكثر من ثلاثين عاما ..

في بداية الحديث قال ساقول الحقيقة ولو جرحت .. لا تني تعودت ان أقول الحقيقة مهما كان الثمن ، خاصة وان هنالك الكثير ممن يضيعون في تلال غير واضحة وقيل البداية بطرح الأسئلة لاحتظ انه يحسن كثيرا .. سألته عن سبب ذلك فقال : انا ادخن سوني كيا هو والحمد لله .. ذات مرة قال لي معنى اوبرالي فرنسي «وقد لاحظت تعلقك بالتدخين» قال : لو لم تكن مدخنا لكنت صاحب اعظم صوت في العالم «غالبا باعتزاز» وهنا بدأنا الحوار ..

س - الاحظ غيابكم في السنوات الاخيرة عن الساحة الفنية ، لماذا هذا التوقف ؟

ج - احببت ان اتوقف فترة من الغناء للنأمل وتخصيت هذه الفترة في بلدتي الجبلية حيث أمك مزرعة ولدينا ابلانك اديرا بنسفي .. وخلال هذه الفترة كتبت اخطأ للطريركي التي سألنيها بعد عودتي الجديدة خاصة وانني قررت تغيير اللون الغنائي الذي سرت عليه خلال سنواتي الطويلة مع الاخوين رحباني ..

س - ما هو صديقك الفني حتى الآن ؟

ج - صديدي الفني اكثر من ١٥٠٠ اغنية ، القسم الاكبر منها من تأليف وتلحين الاخوين رحباني .. لم ياتي بعدهم من الاغنية كل من فيلون وبهي وزكي ناصيف ومن الشعراء اسعد السبعلي وبارون كرم واسعد سابا وشفيق المغربي وغيرهم ..

س - ايها تفضل التسعير الفني الفصحح ام العادي ؟

ج - لا اعتد ان هنالك فارقا كبيرا بين الاثنين .. غنيت النوعين ولكل ميزاته .. والشعر الفصحح يقرّب المسامحة وينشر في كل الدول العربية ..

س - وما رايك بانفصال فيروز والأخوين رحباني ؟

ج - كارثة .. كارثة كبيرة .. والخبر الاول هو المستمع العربي بعد الانفصال قدمت فيروز ومجموعة من الغنائيات .. وقدم الاخوين رحباني اعمالا كثيرة وقالوا عن اعمالهم بأنها ناجحة .. ولكنني كمتسح لا اتبل بهذا المستوى الذي وصلوا اليه جميعا .. فكيف وانما مع فيروز والأخوين رحباني منذ ٢٥ عاما ؟

س - يقال بانك ستعاون مع فيروز خارج الإطار الرحباني ؟

ج - لقد تولد التفكير بهذا المشروع من التساؤل التالي : بما ان الرحبانية يعملون دون فيروز .. فلماذا لا تعمل فيروز ونصيري ؟ وهكذا بدأنا بالتفكير في هذا العمل الا ان الظروف العامة في لبنان لا تزال تحول دون ذلك اضافة الى انشغال فيروز ببعض الارتباطات وخاصة الرحلة التي قامت بها الى الولايات المتحدة مؤخرا ..

س - ما هي مشاريعك الجديدة ؟

ج - سأنتقل قريبا في رحلة غنائية الى افريقيا والاربعين مع فرقة فلكلورية لمدة ثلاثة اشهر ، انا الان اعددي مشروع برنامج غنائي للفرقة في الاردن سيصور تريبا ويحتة ساعة ونصف الساعة اذيع خلالها مجموعة من الاغنيات الجديدة كما أنني سأغني اربع اغنيات جديدة من كلمات الشاعر مارون كرم وشاعر اخر «نسيت اسمه حاليا» ومن الحان احسان المنذر ونحاركي ..

س - وما رايك بالفلكلور الاردني ؟

ج - الفلكلور الاردني غني الا



## فكرة!

أضحك للناس .. أملا بيتك وببيت الناس بالضحكات .. فان الله قد أعطاك عمرا واحدا .. لا تبتر هذا العمر على خصوصك .. احتفظ به لنفسك وللذين تحبهم ويحبونك ..

لا تضع عورك في تعقب الذين اخطأوا في حقك .. تسامح معهم واتركهم للزمن .. ان الزمن عادة يسرد للمظلوم حقه ، وللجريح تعويضه .. فالزمن من أسلحة السماء .. انها تستخدم هذا السلاح لتعيد للناس نفقهم بالقلعنا ..

ولا تترك على ما ضاع منك ، ان الله يعوض الناس على ما فقده ، ويساعدهم على ملء الفراغ الذي بدا في حياتهم وفي قلوبهم .. فاذا ضاع مالك عورك الله عنه بما هو اثمن من المال ، واذا ضاع حيك .. فتع الله قلبك لحب حديد ينسبك حيك .. واذا ضاع صديقك ، فتح الله لك ابواب الدنيا لتعثر فيها على اصديق جدد ..

فلا تترك على اللين المسكوب على الارض .. انت قادر على ان تعمل وتعرف وتحصل على اضعاف اضعاف ما ضاع من اللين المسكوب .. وسيسارك الله في عرك .. فان فرض القدر اكثر من فرض اليوم والامس .. واذا اغلق الناس في وجهك بابا ، فتفتح لك السماء عترة الابواب ..

كل المطلوب منك ان تحافظ على عرك .. واعصاك هي جزء من عرك .. فلا تحرقها ولا تستهلكها .. فهي عصب حياتك ، والعكاز الذي تستند اليه وانت تعانسد الامام ..

فأضحك .. وأمل الدنيا ضحكا .. فأضحك بطل العمر ويضعاف مناعة الجسم .. ولا تترك النجوم على الامس .. ان القدر اكثر حلاوة من الامس .. ولا تنس في موكب الذين يفرقون الدعوى .. فالاستقلال للذين يضحكون .. ويملاون الدنيا بالضحكات ..

علي امين

## الصخر العرمرور .. الناطقة

راينا الحجر الاول عندما اصبحنا على بعد ٢٥٠ كيلومتر من متجع الاصطفا في بلدة كرنك الساحل الجنوبي لشبه جزيرة برياني الفرنسية ، وكنا ننسز به بالسيارة في ضوء القمر المنسوب ضباب .. تلك كانت كتلا حجرية ضخمة انتشرت عشوائيا في الحقول والغابات وعلى مشارف القرى ، لفت على المستنقعات ظلالا سوداء مرتعشة ، وكانت من جميع الاحجام ، اصفرها في علو كلب كرها في علو فيل .. وهي بدت ربة تيمت الخوف في النفس ..

وفي غمنا شاعناها صباح اليوم الى تحت الشمس الساطعة ، والاضلال لغزنا عابثين ، قلت هذه المبالغة بيرة محفظة بغربانها ورجبتها .. وكان المن اصلاها في ضوء النهار .. نيناها اعدادا كبيرة في المنطقة ، لكن لها نظيرا في النفس كانت الطوابير له .. وتضم هذه نحو ٣٠٠٠ حجر تتوزع موزعة في ١١ حجرا او ١٢ حجرا ..

بذ اربعة كيلومترات من الشرق الى غرب من النطاق الاصلي للحجر ، لان زات مختارة منها وجدت بعيدا الى الغرب يرالى ان هذه الصخور ربما كانت في اياها ، بعد مسافة تزيد على عشرة

بكرات .. وكان الاقل يساقون الحجر بجسرة بدون من اعلاها سالتين اياههم : تا كان القصر منها يا ابي؟ فيروي اولئك الاسطورة المحلية التي تقول ان با فيليق روماني تحولوا حجارا بيلة لدعوات احد المبشرين الاول ،

القدس كورنيلي الذي كانوا يهدون او يقدمون شرحا خاطئا فسادوا ه الحجر انقضى نصب بناء المليون في فرنسا القديما ليستخيمه كهنة رويدا مبددا ..

الحقيقة ان العلم الحديث اثبت ان ح كرك تعود الى تاريخ سابق لحيه لين وكهنة «الدروبيك» بنحو عشرين .. فهي جزء من كل كرك كثيرا ، بعد يس هائلة من جنوب اسوج (السويد) في ارجل البروقية والبروقية والبروقية .. وهو يضم كرك من ٥٠ ألف ..

ومن الواضح ان اصحاب تلك التقاليد كانوا موهوبين وبارعين .. فهم لم يملكو جبالا ولا عريات ولا عجالات ولا أدوات معدنية ، ولا شيء يستخدونه في النفع والجر سوى عضلاتهم والاوراق المصنوعة من جلود الثيران .. ومع ذلك تمكنوا من حل معضلات هندسية ظلت تواجهها امرا يتجاوز اطلام من جاؤوا بعدهم بالاف السنين .. غير اننا ما زلنا نجعل كل امر عنهم تقريبا .. فهم كانوا اميين ، ومن ثم فانهم لم يخفوا كيبا ولا وثائق يمكن الرجوع اليها .. وكل ما بقي من النار وجودهم لا يزيد على بعض العظام والحلي والفؤوس ورؤوس السهام والاسداج ، اضافة الى تلك الحجارة الهائلة الصلابة ..

غير ان استقصاء هذه البقايا القليلة اتاح للعلم الحديث تكوين فكرة غامضة عن المكان الذي جاء منه اولئك الناس وعن طريقة حياتهم .. ويبدو انهم جاؤوا من غرب اسيا وجلبوا معهم فنون الزراعة وتربية الحيوان التي كانت ائذ حديثة العهد .. ثم اندمجوا تدريجا مع السكان المحليين الذين كانوا يهتمون بالصيد البري والبحري وينجولون في براري اوروسيا منذ الاف السنين .. واقلوا يقطعون الاجار في الغابات العذراء موسعين لتقسيم مجالات

الانكا .. وهو يرى ان الحجر منسقة بحيث تشير الى مواقع القرى في السماء .. فان «الحجر الكبير المسور» اقيم لان الفلكيين كانوا يحتاجون الى مكان مرتفع ينح لهم خطا للزوية والبرص من نهاية نصب حجرية ضخمة تشكل دائرة قطرها ٢٢ كيلومترا ،

بديل ان الخطوط التي تمتد من النصب الى الحجر المسور تشير الى نقاط قسي الاقراص المتحركة في السماء وجنوبا .. لكن القضية التي تثار في هذا الصدد هي الامة : نحن امام شعب من الزارعين وصيادي السمك المتشغلين بتأمين الغذاء والكساء في مناخ قاس ، ويكادون لا يمكن ان يهتموا بالزراعة والصيد في هذا الصدد .. فما الذي يدفعهم الى العمل سنوات طويلة في قطع الكتل الحجرية الضخمة وجربا ونصبها لجرود معاونة الفلكيين في رصد مسارات الاجرام السماوية التي تلتكها في حركة هذه الاجرام السماوية كان لها اثر كبير في حياتهم اليومية فالتقويم الدقيق مكتمل من اختيار الفصل

نهاية العالم ..

وعلى سبيل المثال ، فان حسابات نسوم توضع ان جميع الصروح التي تقصصها بنيت استنادا الى وحدة قياس مشتركة سبها «بيرة الصروح الحجرية» ، وهي تعادل ٨٢٩ سنتيمترا .. ومضى هذا انه كانت هناك فئة مدربة من البنانيين الذين كانوا يدرسون مئات الكيلومترات في اوروسيا لقياد المعلومات عن تقنيات البناء .. ومن شأن ذلك ان يوضح ايضا سبب التشابه الكبير بين تلك الصروح الضخمة المنتشرة في بلدان عدة ..

وعندما نرور اليوم موقعا مثل كرك ، فاننا نشترك في مشاعر الاثارة والحماسة التي تملك اولئك البنانيين القماء والمجوع التي ميلت باشرافهم ، فبنوا جميعا غاية جديهم لتاج شمس لم ترق عين على الارض من قبل ..

ان معلوماتنا فضيلة عن اولئك الناس الذين عاشوا قبل الف السنين .. والاطباع الاول الذي نخرج به من مشاهدة قصود القمر وهو يسقط بين تلك الصروح يجعلها تد تلالها السوداء الضخمة ، هو الاحساس باننا نواجه غموضا قد لا نجد سبيلا الى حله .. ولكن قد يأتي يوم باستكشافات او نظريات او تفسيرات جديدة تساعدا في فهم ..

ولم من بوايت الاثارة في زيارتنا ان يطوف بخلنا ان جليل كرك الضخمة شتق ذات يوم لتضيق من سرها .. روبرت فيرنر «راينر داي جيست»

## غرائب وطرائف

قدم صناعية لحمار بريطاني

لوسي هو اسم «اتان» من بين ٥٠٠ من الحمار في احد الملاجئ البريطانية ، فتمت لوسي مؤخرا وسقطت مما ادى الى كسر قدميها وبترها ..

وقامت السيدة كي كوكورد القائدة على ادارة المجا باستدعاء فريق من الاطباء ليعملوا على علاج لوسي فزويدها بقمص صناعية .. وقام الاطباء والفنانون القمصون لستشفى كوكورن ماري باجراء القمصون اللازمة للاثان البالغة من العمر ٢٦ عاما واخذوا القمصات اللازمة لصناعة حمار صناعي لها ..

وقالت السيدة كي كوكورد : لقد استغرب المخصص الامر لانهم لم يسبق لهم ان قاموا بصنع طرف صناعي لحمار .. واذا كانت كوكورد : ان لوسي لن تتمكن من استخدام الطرف الصناعي ان كان البتر لم يلقن نهاما بعد ..

اما الدكتور نيس ماري الذي قام بفحص لوسي فقال : انني بانتظار التام الجرح وعندئذ سارودها بالقمص الصناعية ..

وصلت الرسالة ٢٥ سنة

كانت دورتي الكسر (١٨ سنة) تشعر بالوحدة فقد كان خطيبا في سفناتورة ، وكانت هي تستقل القطار لقضاء اجازتها في اسكتلندا ، ولكي نقل احاساسها بالملح ان كتب رسالة لطيفتها تمبر فيها من ايامها .. ومشاعرها فكبت الرسالة ووضعتها في ملف .. وتكثبت عليه اسمها وعنوانها .. ووضعت الرسالة داخل زجاجة القلبي في النهر .. وكثبت

## غرائب وطرائف

قدم صناعية لحمار بريطاني

لوسي هو اسم «اتان» من بين ٥٠٠ من الحمار في احد الملاجئ البريطانية ، فتمت لوسي مؤخرا وسقطت مما ادى الى كسر قدميها وبترها ..

وقامت السيدة كي كوكورد القائدة على ادارة المجا باستدعاء فريق من الاطباء ليعملوا على علاج لوسي فزويدها بقمص صناعية .. وقام الاطباء والفنانون القمصون لستشفى كوكورن ماري باجراء القمصون اللازمة للاثان البالغة من العمر ٢٦ عاما واخذوا القمصات اللازمة لصناعة حمار صناعي لها ..

وقالت السيدة كي كوكورد : لقد استغرب المخصص الامر لانهم لم يسبق لهم ان قاموا بصنع طرف صناعي لحمار .. واذا كانت كوكورد : ان لوسي لن تتمكن من استخدام الطرف الصناعي ان كان البتر لم يلقن نهاما بعد ..

اما الدكتور نيس ماري الذي قام بفحص لوسي فقال : انني بانتظار التام الجرح وعندئذ سارودها بالقمص الصناعية ..

وصلت الرسالة ٢٥ سنة

كانت دورتي الكسر (١٨ سنة) تشعر بالوحدة فقد كان خطيبا في سفناتورة ، وكانت هي تستقل القطار لقضاء اجازتها في اسكتلندا ، ولكي نقل احاساسها بالملح ان كتب رسالة لطيفتها تمبر فيها من ايامها .. ومشاعرها فكبت الرسالة ووضعتها في ملف .. وتكثبت عليه اسمها وعنوانها .. ووضعت الرسالة داخل زجاجة القلبي في النهر .. وكثبت

## كلمات نابضة

لا يكفي ان يظل اسم الشهير ما ، وانما لا بد ان يظل نطقا «شستر فيلد»

لشبان من اصعب اهداف غادة تحقيقا : ذيوخ الصيت ، احتفظ به ..

الصيت هو ما يعرفه الناس ، اما اللقب فما يعرف الله ..

«توماس بين» كثيرا ما يكون الفرق بين بوالري ، ان اللقب ليس طميسا بالجرعة بعد ..

«مات روماني» انما مواطن مثالي ، لانها حصة الجعاجة فسوق في الترد ..

«كارنس داي» فتح حفلة راقصة مقففة ، اشراقه شيء ، ويظنهم اخر ..

«امرسون» دل ظلم المستيقظ ..

«بوب» امر السعادة في الحياة شيء ، وشيء ..

«شيء تروجر» «بيل انجليري»

## مباريات الدوري في كرة القدم السبت القادم



تجري يوم السبت القادم مباريات الدوري العام بالنسبة لجميع الفرق وعلى مختلف المستويات .. وستتبارى الفرق على النحو التالي :

الدوري الممتاز :

ستجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

تجري مباريات الاسبوع الرابع والعشرين على النحو التالي :

بيطار القدس - كفار سابا  
مكابي نتانيا - بني يهودا  
مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون  
مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

### المنطقة الشمالية (أ) :

هوبويل المثلث - نفيع شحات  
الرامة - معلوت  
مكابي عكا - مكابي الاخاء الناصرة  
حصور - طيرا  
بيطار نهاريا - عين مامل  
هوبويل صفد - شبل عكا

### المنطقة الشمالية (ب) :

سولم - الطيبة  
ام الفحم - ميم دالية  
الفرديس - هوبويل نتانيا  
نخليل - كفر قرع

### الدرجة الاولى :

وفي مباريات فرق الدرجة الاولى للاسبوع الحادي والعشرين ستجري ١٤ مباراة .. وستتبارى فريق مكابي ابناء شفا عمرو مع فريق غيمات اولفا على الملعب الاخير .. ويلتقي فريق شباب الناصرة على الملعب مجدل هيميف في مباراة حامية مع هوبويل مجدل هيميف من فرق القمة .

### الدرجة الثالثة :

وفي مباريات فرق الدرجة الثالثة للاسبوع الحادي والعشرين ستجري ١٤ مباراة .. وستتبارى فريق مكابي ابناء شفا عمرو مع فريق غيمات اولفا على الملعب الاخير .. ويلتقي فريق شباب الناصرة على الملعب مجدل هيميف في مباراة حامية مع هوبويل مجدل هيميف من فرق القمة .

### الدرجة الثانية :

وتجري مباريات فرق الدرجة الثانية للاسبوع الحادي والعشرين ١٤ مباراة .. وستتبارى الفرق العربية على النحو التالي :

### المنطقة الجنوبية (أ) :

كفي نتفا - جلجولية  
روثي هيم - شبل يافا  
تل موند - الطيرة  
اور يهودا - كفر قاسم  
وتلاحق ان جميع الفرق العربية في هذه المنطقة تتبارى يوم السبت القادم خارج ملاعبها .

### المنطقة الجنوبية (ب) :

وفي مباريات فرق الدرجة الجنوبية للاسبوع الحادي والعشرين ستجري ١٤ مباراة .. وستتبارى الفرق العربية على النحو التالي :

## نكبات سبورتنو

١ - شمشون - هوبويل بيتش تيفا  
هذه المباراة تصدر مسابقة سبورتنو رقم ٢٧ ، مباراة القاع .. هوبويل بيتش تيفا في المرتبة الاخيرة وهو المرشح الاول للهبوط الى القطرية .. وفريق شمشون تل ابيب يحاول انقاذ نفسه من ورطة الهبوط .. لذا الفوز لشمشون بدون مفاجأة .

### ٢ - مكابي نتانيا - بني يهودا

اذ كان فريق مكابي نتانيا حقا يريد العودة الى العرض عليه الفوز في هذه المباراة على خصمه القوى .

### ٣ - مكابي يافا - هوبويل تل ابيب

مباراة عويصة قد تنتهي بالتعادل .. مع اخذ بالحصان كل نتيجة اخرى .

### ٤ - بيطار القدس - كفار سابا

يتربع على عرش الدوري الممتاز .. والاول سيجاول انه فريق قوي .. من هذا شأن كل نتيجة محتملة الوقوع في هذه المباراة .. خذها .. مفاجأة كبرى .. فوز بيطار القدس .. والقبضة على عاتقكم .. وما اكثر المفاجآت في الدوري الكروي .

### ٥ - بئر شيع - مكابي حيفا

فوز .. مع احتمال تعادل .

### ٦ - مكابي تل ابيب - هوبويل القدس

التي يحاول الهروب من المرتبة الخطرة

### ٧ - هوبويل بيتش تيفا - ريشون لميون

فوز .. مع احتمال تعادل .

### ٨ - مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون

فوز .. مع احتمال تعادل .

### ٩ - هوبويل بيتش تيفا - ريشون لميون

فوز .. مع احتمال تعادل .

### ١٠ - مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون

فوز .. مع احتمال تعادل .

### ١١ - مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون

فوز .. مع احتمال تعادل .

### ١٢ - مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون

فوز .. مع احتمال تعادل .

### ١٣ - مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون

فوز .. مع احتمال تعادل .

### ١٤ - مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون

فوز .. مع احتمال تعادل .

### ١٥ - مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون

فوز .. مع احتمال تعادل .

### ١٦ - مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون

فوز .. مع احتمال تعادل .

### ١٧ - مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون

فوز .. مع احتمال تعادل .

### ١٨ - مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون

فوز .. مع احتمال تعادل .

### ١٩ - مكابي بيتش تيفا - ريشون لميون

فوز .. مع احتمال تعادل .

## الفتاة الأردنية انطلقت

### نحو ألعاب القوى



### خديجة المطري فتاة أردنية من عائلة رياضية

شاركت الفتاة الأردنية للمرة الاولى في حياتها في مسابقات الركض على المستوى العربي .. وذلك عندما نظم الاتحاد الأردني لألعاب القوى البطولة العربية الثالثة لسباق المضاحية .

ورغم ان هذا الاشتراك قد تم دون خبرات سابقة الا ان النتائج كانت مقبولة ومخجعة للفتاة الأردنية التي تمارس هذه الرياضة ..

وهذا في الأردن عائلة رياضية متكاملة .. ورب الأسرة هو العداء الأردني السابق فاروق المطري .. له ثلاث بنات استطعن انعاش رياضة ألعاب القوى من جديد في الأردن .

نمات ١٤ سنة - خديجة ١٢ سنة - عالية ١٠ سنوات .. بدأت خديجة تتقن على رياضة الجري عندما كان والدها يصطحبها هي وشقيقتها

نمات ١٤ سنة الى مدينة الحسين أو أي أماكن أخرى ليمارس رياضته المضاحية وهي الركض .. ومن خلال متابعتها والدها اثناء التدريبات عشقت هذه الرياضة وصيبت على ممارستها اسوة بابيها وشقيقتها الكبرى ..

شاركت في بطولة مدارس العاصمة ثم مدارس الملكة عام ١٩٧٩ وحصلت على المركز الاول في سباق ٢ كم ..

فازت ببطولة الملكة لسباق ٨٠٠ م عام ١٩٨٠ وأمام ٤٠ ألف متفرج - وفي نفس الوقت احزنت شقيقتها عالية (٩ سنوات) المركز الثاني بين ٢٥ متسابقة .

وفي نفس العام شاركت ببطولة ٣ كم وفازت بالمركز الاول - كما فازت في المركز الاول لتصفيات اختيار المنتخب الوطني للآنسات - أما شقيقتها الصغرى عالية فلم يسع لها بالاشتراك في بطولة العرب الثالثة لصغر سنها ..

تمارس خديجة بجانب ألعاب القوى رياضة كرة السلة .

مجتهدة في دروسها وقد حصلت على معدل ٩٩٪

فازت ببطولة الملكة لسباق ٨٠٠ م عام ١٩٨٠ وأمام ٤٠ ألف متفرج - وفي نفس الوقت احزنت شقيقتها عالية (٩ سنوات) المركز الثاني بين ٢٥ متسابقة .

وفي نفس العام شاركت ببطولة ٣ كم وفازت بالمركز الاول - كما فازت في المركز الاول لتصفيات اختيار المنتخب الوطني للآنسات - أما شقيقتها الصغرى عالية فلم يسع لها بالاشتراك في بطولة العرب الثالثة لصغر سنها ..

تمارس خديجة بجانب ألعاب القوى رياضة كرة السلة .

مجتهدة في دروسها وقد حصلت على معدل ٩٩٪

فازت ببطولة الملكة لسباق ٨٠٠ م عام ١٩٨٠ وأمام ٤٠ ألف متفرج - وفي نفس الوقت احزنت شقيقتها عالية (٩ سنوات) المركز الثاني بين ٢٥ متسابقة .

وفي نفس العام شاركت ببطولة ٣ كم وفازت بالمركز الاول - كما فازت في المركز الاول لتصفيات اختيار المنتخب الوطني للآنسات - أما شقيقتها الصغرى عالية فلم يسع لها بالاشتراك في بطولة العرب الثالثة لصغر سنها ..

تمارس خديجة بجانب ألعاب القوى رياضة كرة السلة .

مجتهدة في دروسها وقد حصلت على معدل ٩٩٪

فازت ببطولة الملكة لسباق ٨٠٠ م عام ١٩٨٠ وأمام ٤٠ ألف متفرج - وفي نفس الوقت احزنت شقيقتها عالية (٩ سنوات) المركز الثاني بين ٢٥ متسابقة .

وفي نفس العام شاركت ببطولة ٣ كم وفازت بالمركز الاول - كما فازت في المركز الاول لتصفيات اختيار المنتخب الوطني للآنسات - أما شقيقتها الصغرى عالية فلم يسع لها بالاشتراك في بطولة العرب الثالثة لصغر سنها ..

تمارس خديجة بجانب ألعاب القوى رياضة كرة السلة .

### مثلا الأعلى :

محلبا - والدها «فاروق المطري»  
عربيا - الدرامي الحسيني «المطري»  
عاليا - كاترينا السوفياتية بطلة سباق ١٥٠٠ م ..

أمنيتها : ان تصل الى مستوى الدولي الحسيني بطلة العرب في سباق المضاحية .

استعداداتها : تسعد الان للمشاركة في بطولة العرب لألعاب القوى التي ستقام بنورس وستشارك في مسابقات ١٥٠٠ م وتتنسب لتادي القادسية .

### إبتسام

تزوجت لمة من لص وولدت طفلا يده مقبولة نحاول فتحها فلم يتفقا بسن ذلك ، واحضرا طيبا فتفجعا بعلمية ، وبد فتجها وجدا فيها خاتم الداية .

المعلمة : عندما كنت في السابعة صابحا قاصدة المدرسة شعرت بشيء غامض يداعب شعري فهل تعلمين ما هو ؟

الطالبات : نعم ... انه قاطع الفكر

المعلمة : عندما كنت في السابعة صابحا قاصدة المدرسة شعرت بشيء غامض يداعب شعري فهل تعلمين ما هو ؟

الطالبات : نعم ... انه قاطع الفكر

المعلمة : عندما كنت في السابعة صابحا قاصدة المدرسة شعرت بشيء غامض يداعب شعري فهل تعلمين ما هو ؟

الطالبات : نعم ... انه قاطع الفكر

المعلمة : عندما كنت في السابعة صابحا قاصدة المدرسة شعرت بشيء غامض يداعب شعري فهل تعلمين ما هو ؟

الطالبات : نعم ... انه قاطع الفكر

المعلمة : عندما كنت في السابعة صابحا قاصدة المدرسة شعرت بشيء غامض يداعب شعري فهل تعلمين ما هو ؟

الطالبات : نعم ... انه قاطع الفكر

المعلمة : عندما كنت في السابعة صابحا قاصدة المدرسة شعرت بشيء غامض يداعب شعري فهل تعلمين ما هو ؟

الطالبات : نعم ... انه قاطع الفكر

المعلمة : عندما كنت في السابعة صابحا قاصدة المدرسة شعرت بشيء غامض يداعب شعري فهل تعلمين ما هو ؟

الطالبات : نعم ... انه قاطع الفكر

المعلمة : عندما كنت في السابعة صابحا قاصدة المدرسة شعرت بشيء غامض يداعب شعري فهل تعلمين ما هو ؟

## نجمة من البحرين (منى سلوم)

والجماعية في اللعبة . فني عام ٨٠/٧٩ حصلت على بطولة البحرين للآنسات وحصلت على بطولة زوجي الانسات وفازت بالمركز الثاني في الزوجي المختلط وفازت ببطولة الدوري العام للآنسات النسائية .

من أبرز الالعبات البحرينية فني كرة الطائرة وتمتاز بتطبيق اساليب اللعب الحديث وامنياتها ان تحوز المركز الاول على المستوى العربي .

الاسم : منى سلوم  
العمر : ٢٠ سنة  
النادي : القروسي  
اللعبة : كرة الطائرة

بدأت حياتها الرياضية منذ ان كانت بالمدرسة الابتدائية ومارست العديد من الالعب الرياضية اهما لعبة كرة السلة وكرة الطائرة التي لعبت كرة الطائرة نظرا لوفرتها وتقدم مستوىها في اللعبة باستمرار انضمت الى منتخب البحرين للآنسات وحظت بالعديد من الاجازات والبطولات الفردية

الاسم : منى سلوم  
العمر : ٢٠ سنة  
النادي : القروسي  
اللعبة : كرة الطائرة

بدأت حياتها الرياضية منذ ان كانت بالمدرسة الابتدائية ومارست العديد من الالعب الرياضية اهما لعبة كرة السلة وكرة الطائرة التي لعبت كرة الطائرة نظرا لوفرتها وتقدم مستوىها في اللعبة باستمرار انضمت الى منتخب البحرين للآنسات وحظت بالعديد من الاجازات والبطولات الفردية

الاسم : منى سلوم  
العمر : ٢٠ سنة  
النادي : القروسي  
اللعبة : كرة الطائرة

بدأت حياتها الرياضية منذ ان كانت بالمدرسة الابتدائية ومارست العديد من الالعب الرياضية اهما لعبة كرة السلة وكرة الطائرة التي لعبت كرة الطائرة نظرا لوفرتها وتقدم مستوىها في اللعبة باستمرار انضمت الى منتخب البحرين للآنسات وحظت بالعديد من الاجازات والبطولات الفردية

الاسم : منى سلوم  
العمر : ٢٠ سنة  
النادي : القروسي  
اللعبة : كرة الطائرة

بدأت حياتها الرياضية منذ ان كانت بالمدرسة الابتدائية ومارست العديد من الالعب الرياضية اهما لعبة كرة السلة وكرة الطائرة التي لعبت كرة الطائرة نظرا لوفرتها وتقدم مستوىها في اللعبة باستمرار انضمت الى منتخب البحرين للآنسات وحظت بالعديد من الاجازات والبطولات الفردية

الاسم : منى سلوم  
العمر : ٢٠ سنة  
النادي : القروسي  
اللعبة : كرة الطائرة

بدأت حياتها الرياضية منذ ان كانت بالمدرسة الابتدائية ومارست العديد من الالعب الرياضية اهما لعبة كرة السلة وكرة الطائرة التي لعبت كرة الطائرة نظرا لوفرتها وتقدم مستوىها في اللعبة باستمرار انضمت الى منتخب البحرين للآنسات وحظت بالعديد من الاجازات والبطولات الفردية

الاسم : منى سلوم  
العمر : ٢٠ سنة  
النادي : القروسي  
اللعبة : كرة الطائرة

بدأت حياتها الرياضية منذ ان كانت بالمدرسة الابتدائية ومارست العديد من الالعب الرياضية اهما لعبة كرة السلة وكرة الطائرة التي لعبت كرة الطائرة نظرا لوفرتها وتقدم مستوىها في اللعبة باستمرار انضمت الى منتخب البحرين للآنسات وحظت بالعديد من الاجازات والبطولات الفردية

الاسم : منى سلوم  
العمر : ٢٠ سنة  
النادي : القروسي  
اللعبة : كرة الطائرة

بدأت حياتها الرياضية منذ ان كانت بالمدرسة الابتدائية ومارست العديد من الالعب الرياضية اهما لعبة كرة السلة وكرة الطائرة التي لعبت كرة الطائرة نظرا لوفرتها وتقدم مستوىها في اللعبة باستمرار انضمت الى منتخب البحرين للآنسات وحظت بالعديد من الاجازات والبطولات الفردية

الاسم : منى سلوم  
العمر : ٢٠ سنة  
النادي : القروسي  
اللعبة : كرة الطائرة

رسائل المستمعين  
١٧١٠ عالم الصحافة  
١٧١٥ برنامج مع الاحداث  
١٧٢٠ دليلى اختار - ام كلثوم  
١٨٢٠ كلمة اليوم  
١٩٤٥ برنامج ما يطلبه المستمعون  
٢١٠٠ زاوية من صندوق البريد  
٢٢٠٠ عيون بيهة - محمد العزبي  
٢٢٤٥ حديث - يعقوب خزمه  
٢٢٠٠ من الغناء العراقي  
٢٢٢٠ مطرب السهرة - كازم محمود

يا حلو ناديلي  
مشغول عليك مشغول  
على شط بحر الهوى  
سمره يا سمره  
يا ليالي الفرح

رسائل المستمعين  
١٧١٠ عالم الصحافة  
١٧١٥ برنامج مع الاحداث  
١٧٢٠ دليلى اختار - ام كلثوم  
١٨٢٠ كلمة اليوم  
١٩٤٥ برنامج ما يطلبه المستمعون  
٢١٠٠ زاوية من صندوق البريد  
٢٢٠٠ عيون بيهة - محمد العزبي  
٢٢٤٥ حديث - يعقوب خزمه  
٢٢٠٠ من الغناء العراقي  
٢٢٢٠ مطرب السهرة - كازم محمود

يا حلو ناديلي  
مشغول عليك مشغول  
على شط بحر الهوى  
سمره يا سمره  
يا ليالي الفرح

رسائل المستمعين  
١٧١٠ عالم الصحافة  
١٧١٥ برنامج مع الاحداث  
١٧٢٠ دليلى اختار - ام كلثوم  
١٨٢٠ كلمة اليوم  
١٩٤٥ برنامج ما يطلبه المستمعون  
٢١٠٠ زاوية من صندوق البريد  
٢٢٠٠ عيون بيهة - محمد العزبي  
٢٢٤٥ حديث - يعقوب خزمه  
٢٢٠٠ من الغناء العراقي  
٢٢٢٠ مطرب السهرة - كازم محمود

يا حلو ناديلي  
مشغول عليك مشغول  
على شط بحر الهوى  
سمره يا سمره  
يا ليالي الفرح

رسائل المستمعين  
١٧١٠ عالم الصحافة  
١٧١٥ برنامج مع الاحداث  
١٧٢٠ دليلى اختار - ام كلثوم  
١٨٢٠ كلمة اليوم  
١٩٤٥ برنامج ما يطلبه المستمعون  
٢١٠٠ زاوية من صندوق البريد  
٢٢٠٠ عيون بيهة - محمد العزبي  
٢٢٤٥ حديث - يعقوب خزمه  
٢٢٠٠ من الغناء العراقي  
٢٢٢٠ مطرب السهرة - كازم محمود

يا حلو ناديلي  
مشغول عليك مشغول  
على شط بحر الهوى  
سمره يا سمره  
يا ليالي الفرح

رسائل المستمعين  
١٧١٠ عالم الصحافة  
١٧١٥ برنامج مع الاحداث  
١٧٢٠ دليلى اختار - ام كلثوم  
١٨٢٠ كلمة اليوم  
١٩٤٥ برنامج ما يطلبه المستمعون  
٢١٠٠ زاوية من صندوق البريد  
٢٢٠٠ عيون بيهة - محمد العزبي  
٢٢٤٥ حديث - يعقوب خزمه  
٢٢٠٠ من الغناء العراقي  
٢٢٢٠ مطرب السهرة - كازم محمود

يا حلو ناديلي  
مشغول عليك مشغول  
على شط بحر الهوى  
سمره يا سمره  
يا ليالي الفرح

رسائل المستمعين  
١٧١٠ عالم الصحافة  
١٧١٥ برنامج مع الاحداث  
١٧٢٠ دليلى اختار - ام كلثوم  
١٨٢٠ كلمة اليوم  
١٩٤٥ برنامج ما يطلبه المستمعون  
٢١٠٠ زاوية من صندوق البريد  
٢٢٠٠ عيون بيهة - محمد العزبي  
٢٢٤٥ حديث - يعقوب خزمه  
٢٢٠٠ من الغناء العراقي  
٢٢٢٠ مطرب السهرة - كازم محمود

يا حلو ناديلي  
مشغول عليك مشغول  
على شط بحر الهوى  
سمره يا سمره  
يا ليالي الفرح

رسائل المستمعين  
١٧١٠ عالم الصحافة  
١٧١٥ برنامج مع الاحداث  
١٧٢٠ دليلى اختار - ام كلثوم  
١٨٢٠ كلمة اليوم  
١٩٤٥ برنامج ما يطلبه المستمعون  
٢١٠٠ زاوية من صندوق البريد  
٢٢٠٠ عيون بيهة - محمد العزبي  
٢٢٤٥ حديث - يعقوب خزمه  
٢٢٠٠ من الغناء العراقي  
٢٢٢٠ مطرب السهرة - كازم محمود

يا حلو ناديلي  
مشغول عليك مشغول  
على شط بحر الهوى  
سمره يا سمره  
يا ليالي الفرح

رسائل المستمعين  
١٧١٠ عالم الصحافة  
١٧١٥ برنامج مع



# مخططات

لا تخافي ..

بعد صمم كلي اطلق عليها طيلة  
بين وعشرين عاما - هي كل ما  
نفس لها من عمر - افانقت الفتاة  
بريطانية (جين هالينز) قبل مدة ،  
لها بنك الحجاب الثقيل الذي  
يغطي انبساطها قد زال .. فهي  
الآن لأول مرة .. وهي لا تدري  
رح ام تحزن لهذه (الاعوجاجية)  
في تحققت ، بغير ما سبب  
مه ، ولا مقدمات ؟

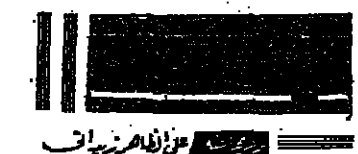
انها تعرف شيئا فشيئا الى  
سنتها الجديدة هذه ، فتعثرها  
عشة هنيئة ، ثم يصيبها غم  
تقاب .. وتقول لمن حولها انها  
سنتها ان تتحلل على السير في  
قات بما يملؤها من صخب  
ن لا يرحم .. وبهززون  
سهم في حيرة : لعلك تؤثرون  
م ؟ وتفرغ الى حرجها ،  
تغمغم : ما الذي اصابني ؟  
ادري ..

تخافي ! ذاك نقل امانة  
ة لم يكن لك بها عهد ، فانت  
يلة - منذ اليوم - عن اداء  
فاما ان تفعل حتى ترددها  
هيا نقة بغير سوء ، واما  
بليها مرتعا لضجج الفناء ،  
بلاها الصدا ، فأذا هي  
تمة وسوط عذاب ..

انت قاتلة - اذن - او  
في فؤادك - لا في انيك  
- سمع الروح وزال عنه  
؟ كيف تكون غريبتك او  
ديب كل خطر ، وقصص  
ية ، ورئين كل زيف ؟  
ت فاعلة او سمعت صدى  
في كل ضحكة ، وضجيج  
في كل زخرف ؟

ين لو ردت الى صمم  
يربح ؟  
هم يفعلون : يضعون  
رهم ، ويحبسون انهم هم  
ن .. حتى اذا كشف عنهم  
كجمل ، قالوا (رينا)

## جبهة



## نضال

قال رواية هنيئة : دعا (الو  
الدغفاء) الى عقد مؤتمر للتضامن  
مع الحق ، في قاعة الاجتماعات  
الكبرى في (منتجع الحمامة) ههنا  
المحافظة على (النقاء الحقوقي)  
في زمن الترفيف !!!

قالوا : وهل هناك مجال  
لتتريف الحق ، واي عاقل يلصق  
بنفسه صفة الحق !!!

قال الراوية : قوانينكم ايها  
المقلاء ، لا تحيز تقديم المحتالين  
والخالفين والمخلين بالنظام  
للحكم ، وهذا ما دفع بالكثيرين  
من العقلاء للتحاق ، ليخلصوا  
انفسهم من طائلة القاتلون  
فالعقاب !!!

اجاب هنيئة (بعد ان اشار  
لراوية بالسكون) : نحن نحبذ  
التكثير الطبيعي ، وسياستنا تدعو  
لذلك ، وبرامجنا جميعها تخطط  
على هذا الاساس ، اما الانتقال  
والهجرة وتزيف الجوازات فانها  
نرفضها جملة وتفصيلا .. ونحن  
في (منتجع الحمامة) لا نمنح  
جنسية المواطنة الا للجنسي  
بالوراثة .. وهذا مما نفصنا  
لدعوة الى مؤتمر التضامن هذا ..  
تفككم ايها العقلاء حقا وتحابقا ،  
او تحسدونا على هذه الهبة  
السماوية ؟؟؟  
ثبت الله عقولكم ؟؟؟ ايها  
العقلاء المساكين !!!

# عملية مغادرة المسلمين الى ظاهر أسوار القدس وسهمهم في الحركة العمرانية في المدينة

كانت المنطقة التي تحيط بالقدس مقفرة خالية من السكان تقريبا حتى منتصف القرن التاسع عشر -  
الاراضي التي كان يملكها سكان قري المنطقة المجاورة كانت مهلهل بقسمها الاكبر لا فيها لحرارة  
او زرع - واسماء الاراضي التي لا تزال تجري على السنة شيوخ هذه القرى ، وكما سجلت في  
خرائط بناء في حينه كانت : وادي القبول ، وخلة الطرحة ، وخلة القصب ، وكرم الأعرج ، وكرم  
الورد - والمؤرخ عارف الصارفي يصف منطقة البقعة ، السهل الخصب المزاري الاجزاء التي  
الجنوب من القدس (اليسارح  
الفرلان) .

ويستند من خرائط البناء تلك انه حتى  
منتصف القرن ، فقد كان في المكان أن  
يرى المرء خارج الاسوار الخاير ، وزوايا  
الدراويش والقليل جدا من بيوت السكان  
فقط التي اقامها المشايخ والمترمون .  
وبفضل ما توفر من ظروف وحواجز سبق  
ان فكرناها تفصيلا في مقالات سابقة ، فقد  
بدأت في الستينات من القرن حركة بناء  
للسكان قام بها مسلمون في مناطق مختلفة  
قلت تتسع نطاقا الى حين اندلاع نكار  
الحرب العالمية الاولى .

وقد بدأت حركة البناء هذه في انحاء  
الاحمال عبر باب العمود . وقد انتشرت  
الحركة تدريجيا واتسع نطاقها في منطقة  
حي باب الساهرة اليوم . وحركة البناء هذه  
لم تزد الى فتح روابط السكان بالحياة في  
الحي الاسلامي والحرم . وعلى مقربة من  
بعض الاضرحة ، مثل ضريح الشيخ جراح ،  
والتي عكاسته ، ونبي سمون قاتلته  
نواة لحركة عمرانية تحركت فيما بعد الى  
احياء سكنية كاملة .



## يقلم : شمعون لنحمان

وجدوا سبيلا لانتها قسمال من الارض  
لفرض البناء . وقد حصلت عائلات اليهودي ،  
وابو جينة ، والمكراموي ، وابو غزالة  
وغيرها على اراض للبناء بالاستئجار ،  
غير ان هذه الاراضي كانت تقع في الخطة  
القرار بين السور وبين ضريح شمعون  
هصدق ، عند مخدرات وادي الجوز .  
اما طبقة اخرى من السكان ، طبقة  
المسويين والاياع ، والتي تمنع افرادها  
بخاصية الاسناد ومحاباتهم ، وحققوا منجزات  
اقتصادية ، فقد اخلوا في استجار بعض  
اراضي الوقف في منطقة سعد وسعيد  
فأقاموا بيوتا كانت افضل جودة من بيوت  
وادي الجوز من حيث مواد بنائها ومظهرها  
بعد ان تضرع عليهم البناء في حي الحسينية  
وغيره من احياء الوجاه والاسياد .

وسبق ان ذكرنا ان بيوت العائلات ذات  
الحصب والنسب في البلدة القديمة كانت  
بيوتا كبيرة ومريحة جدا . ان حوائز  
مغادرة ابناء هذه العائلات الى ظاهر  
الاسوار في اواخر العهد العثماني ، كـ

## من خط سكة الحديد

ويسبب من مصائب طوبوغرافية والبعيد  
عن مركز المدينة فلم تنمو حركة عمرانية  
شرقية المدينة . غير ان ازدياد عدد السكان  
في البلدة القديمة ، وكذلك مد خط سكة  
الحديد الذي ادى الى انتماش الحركة  
التجارية والى توفير أماكن عمل للعمال ،  
كانا من بين العوامل لانتشار حركة البناء  
نحو شرقي المدينة وجنوبها . هكذا قامت  
احياء «النوري» ، والكوتونية اللاتنية ،  
والبقعة النوا والنحا .

لقد كانت مخولات الزبدية هنيئة ، كما  
كان نشاطها هنيئا منذ تأسيسها في عام  
١٨٧٧ والى حين نشوب الحرب العالمية  
الاولى في عام ١٩١٤ . لقد كان رؤساء  
البلدية المتفنون والمهنيون معا من ابناء  
العائلات ذات الحصب والنسب عادة ، ولم  
يفعلوا الشيء الكثير من اجل تطور المدينة .  
ان زعماء الطائفة الاسلامية ورؤساء  
البلدية لم يبقوا الا القليل جدا من  
المشاريع ، ولم يقدروا على القيام جدا من  
الخدمات في المجال البلدي ، وفي مجالي  
التعليم والصحة خاصة . لقد افتتحت  
المدرسة الرشيدية في عام ١٨٧١ وقد اقامتها  
الحكومة العثمانية . كما اقيم المستشفى  
البلدي هو الاخر من قبل الحكومة ، وان  
يكن ذلك بفضل مبادرة ويهود رئيس البلدية  
سليم الحسيني في عام ١٨٩١ .

اما في مجال الصناعة والصناعة فقد  
تركز المسلمون في زراعة الحبوب والتجارة  
بها . وكان للعمال اليهودي اثره في المجالين  
الاقتصادي والتجاري . فقد اقيمت شركات  
مقنونة يهودية - اسلامية ، فكان موسى  
باشا الحسيني شريكا ليوسف بك ناغون .  
كما دخلت عائلة شمعون روكاخ في شركات  
مع عائلات اسلامية (الحسينية) اسوة  
بعائلات الوريو ، وهيربيرغر وغيرهما .

اما سبب عدم مبادرة المسلمين الى اقامة  
صناعة خاصة بهم فيشرحه موسى بك  
المسلمي (وهو محام وسياسي معروف  
مؤسس زمرة تونجية في اريحا) بالطابع  
الكنعاني المحافظ للمسلم . وتعلم ميله  
اصلا الى الاخذ بمبادئ الحركة التعاونية  
اما الدكتور رشيد الشاشي فيرد هذه  
الظاهرة الى عدم وجود اصحاب رؤوس  
اموال مسلمين في القدس في ذلك الحين على  
نفس مستوى اصحاب رؤوس الاموال في  
اوربا او في الولايات المتحدة .

## الغالب تهاجم بلاد الحب القطبي

نكرت صحيفة برافدا السوفياتية ان  
قطبان الغالب تهاجم بلاد الحب  
شمال الاتحاد السوفياتي ونسبت في  
خسائر كبيرة من الحيوانات الزراعية في  
العلم الليبي .

برافدا قالت ان تعداد الغالب قد زاد  
سبعة اضع المعد الذي كان موجودا منذ  
عشر سنوات بسبب توقف عمليات صيدها  
منذ عدة سنوات اثر دعابة رسمية بان  
الغالب تقوم بتطهير البيئة .

الصحيفة قالت ان احد الاساليب التي  
كانت تتبع في الماضي لقتل الغالب كانت  
تم من طريق ملاحقتها بطائرة هليكوبتر ،  
اي ان تخرج من المراء ثم يتم اصطيادها .  
واضاحت الصحيفة : ان الغالب تعلمت  
الآن ان تخفي بين التلوج فور سماعها  
صوت مروحة طائرات الهليكوبتر .

## رجال البوليس بانتظاره

اسحق الفاريز اقتم احد محلات بيع  
الخبزة في شمال اسبانيا وبيع مسدسه  
في وجه الاسكافي وطلب منه ان يسلمه كل  
ما في الصندوق من تفود .  
تلت الاسكافي حوله فلم يجد سوى  
منفضة وقفها على راس اسحق الذي  
صرخ من الام بعد ان سقط مسدسه  
استل الطاوله وهرب .

بعد ساعة عاد اسحق الى المحل بحدية  
انه زبون يريد شراء خذاء ، وبدا ينظر  
استل الطاوله في محاولة للفرار على  
مسدسه ، لكن رجال البوليس كانوا  
بانتظاره .

## اعلان وراثة

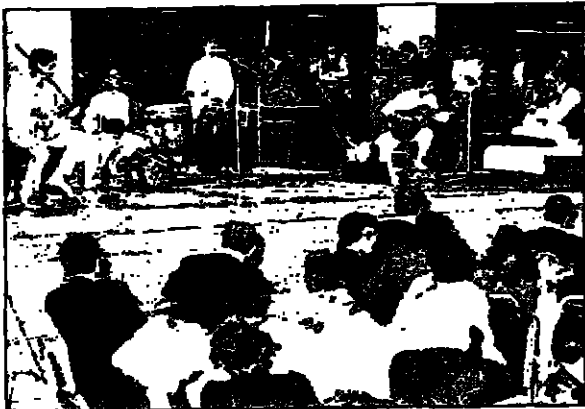
وردنا مضطربة موقعة من رئيس وبعض  
اعضاء مجلس الطبية المحلي نضمن بان  
الرحومة عيشة محمد حداد عالم من  
الطبية قد توفيت سنة ١٩٦١ وانحصرت  
ارثها الشرعي والانتقالي في ابنتها التوأمين  
لها من زوجها الموتي قبلها محمد مودة  
عالم وهما : خديجة ونعمرة . وفي اولاد  
ابنها عبد الرحمن سعيد عالم التوفي حال  
حياتها وهم : محمد ، حسني ، طالب ،  
طارق ولا وارث للموئنة المذكورة سوى  
من ذكر .  
فن له اعراض على تسجيلها فيلراجع  
هذه المحكمة خلال شهر .  
تاريخه ١٩٨٢-١٧  
يوسف خليل الدسوقي  
قاضي المنطقة الوسطى الشرعي  
بالطبية

# البيان



هناك امر واحد يشترك  
للإسرائيليين والمصريين الذين  
يقومون باجراء المحادثات الخاصة  
بتخطيط الحدود .. الا وهو بذانة  
الشخصين اللذين يترأسان الفريقين  
والصراع على ..  
وفي هذا المجال قال شارون  
لعلي ان وزني هو «علامتي»  
التجارية» واضافت ليلى زوجة  
أريك شارون : لو تخلص وزنه  
فماذا كان سيفعل رسامو  
الكاريكاتير لكنها اريدت زوجة  
تصوروا كم كان رانعا لو هبط وزنه  
كثيرا .. واي انتقام برسامي  
الكاريكاتير الذين يرسمونه بشكل  
يظهر فيه بديا للغاية

## فرنسا «والاختيار الطبيعي»



## «الاختيار الطبيعي» تعزف وتغني امام الرئيس الفرنسي

العشاء التي اقامها تكريما للرئيس  
ميران في كنيسة ، اثناء زيارة  
رئيس جمهورية فرنسا لاسرائيل  
(انظر الصورة) .

وتشكل دعوة الفرقة ورئيسها  
شلوبو بير لزيارة فرنسية خطوة  
هامة بالنسبة لمستقبل هذه الفرقة .

فرقة «الاختيار الطبيعي»  
التي تعزف وتغني اغان شرعية ،  
دعيت بشكل رسمي للقيام بزيارة  
رسمية لفرنسا والظهور في حفلات  
غنائية هناك . وقد وجه الدعوة  
للفرقة وزير الثقافة الفرنسي جاك  
لونغ بعد ان شاهدنا عندما دعاهما  
رئيس الدولة للغناء في مناجبة

## الامير الرسام



الاول من اسمه بالانكليزية وهو  
الحرف «سي» .

وتعرض هاتان اللوحتان في  
نطاق معرض للمعهد الملكي  
للرسوم بالالوان المائية . وبالطبع  
غان لوحات الامير غير معروضة  
للبيع ، وستعود الى مجموعته  
الخاصة بعد انتهاء المعرض في  
الشهر القادم . في حين تباع باقي  
الصور في المعرض بأسعار تتراوح  
بين ٧٠ و ٦٠٠ جنيه استرليني .

## ممثلو دالاس في القدس



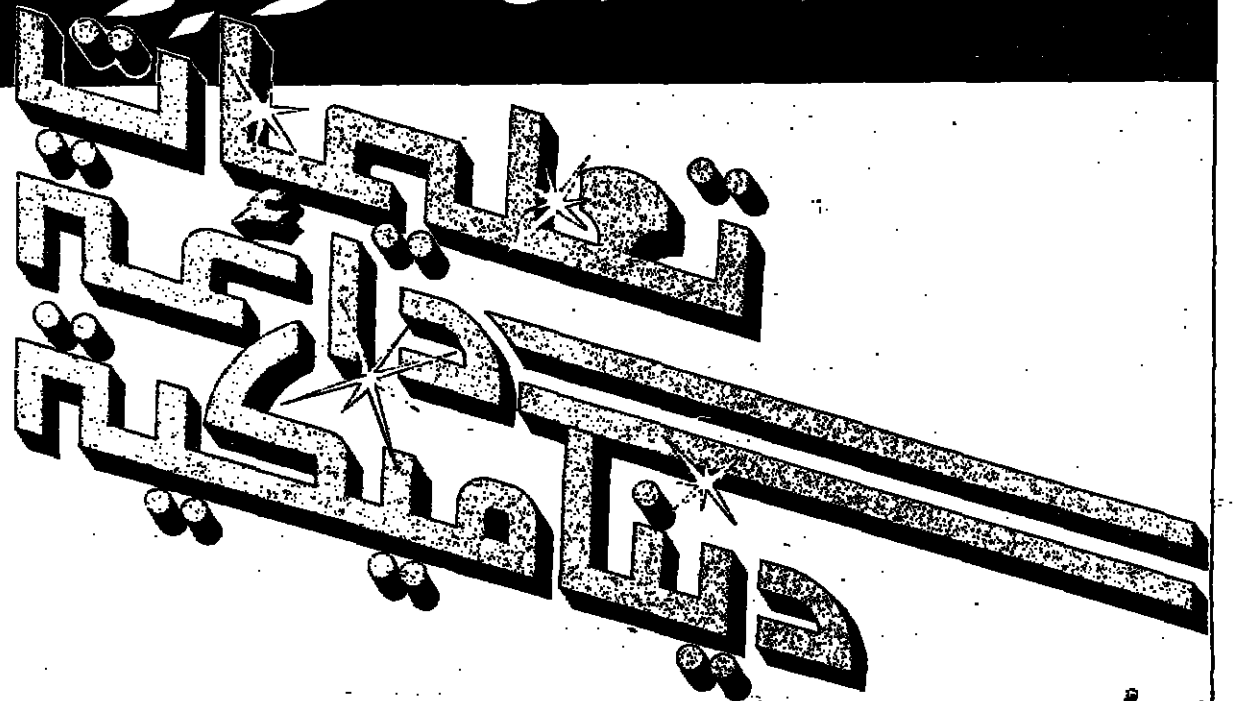
والجدير بالذكر ان الممثلين  
اعربوا عن سعادتهم ورضاهم عن  
الرحلة التي قاموا بها لاسرائيل  
والحفلة التي استقبلها بهم افراد  
النسب الاسرائيلي غير انهم ادبوا  
امتناعهم لوقت الصحافة منهم .

في نطاق الزيارة التي قام  
بها ممثلو المسلسل الشهير دالاس  
زاروا قبة الصخرة . في الصورة  
اربعة من نجوم المسلسل على  
ارضية مسجد عمر في القدس .

## الوزير والسفر

خبرنا نشرا في يوم واحد :  
الاول عن صدور امر بـلـيـسـزم  
مستخدفي وزارة المعارف بالعمل ،  
بعد الاضراب الذي اعلنوه ،  
والثاني هو سفر وزير المعارف  
زبولون هابر في نفس اليوم الى  
الخارج .  
معلق على ذلك احد الظراء  
بقوله : تصوروا ماذا كان الوزير  
سينقل لو شمله هو الاخر ، امر  
ملزمة العمل ...

# طريق جديد وديناميكي لاستكمال التوفير



## تعليمات دائمة ديناميكية في صناديق المكافآت التابعة لبنك لئومي

تستكمل بنائك التوفير  
كل شهر فستجني ثمارك  
بنسبة مئوية أو مبلغ ثابت  
محدد مسبقا

تدفع انضباط التعليمات الدائمة  
القائمة باستكمال تلقائي ومستمر  
قيمة استثمارك في  
الصندوق



بنك لاومي بنك لئومي

